



# LE PALMIER

Six petits Morceaux faciles

1. LA PETITE REVUE (*Marche*)
2. LA BONNE ÉTOILE (*Valse*)
3. PIERRETTE (*Mazurka*)
4. LES MASCARADES (*Polka*)
5. GAVOTTE MIGNONNE.
6. EN CHASSE.

par

H. VAN GAEL.

à 2 mains chaque N<sup>o</sup> à  $\frac{3 \text{ Fr.}}{\text{M} 80}$   
à 4 mains " " à  $\frac{4 \text{ Fr.}}{\text{M} 1}$

Approuvé des Éditeurs de tous pays  
Droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés

**BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES**  
*Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & C<sup>ie</sup>*

*Leipzig, Otto Junne.*

Copyright de la Revue 1884

## Mignonne.

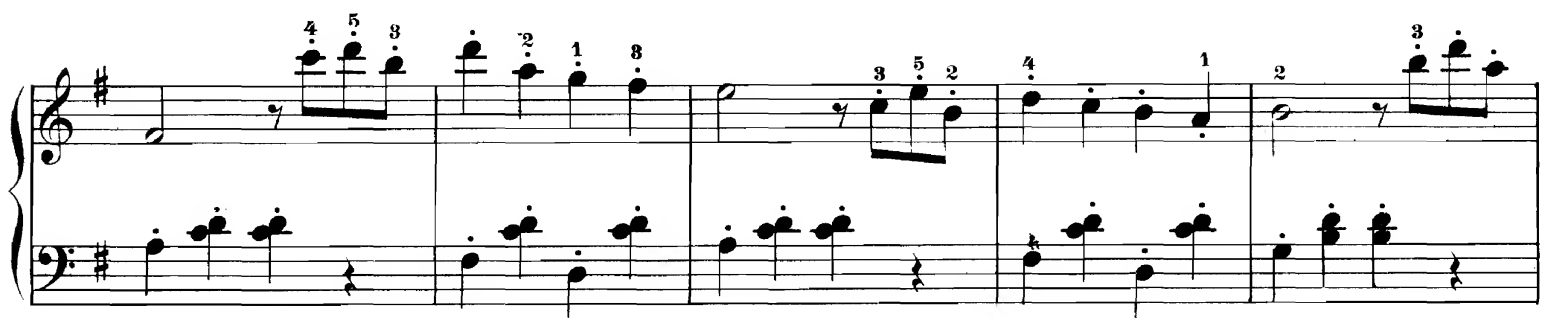
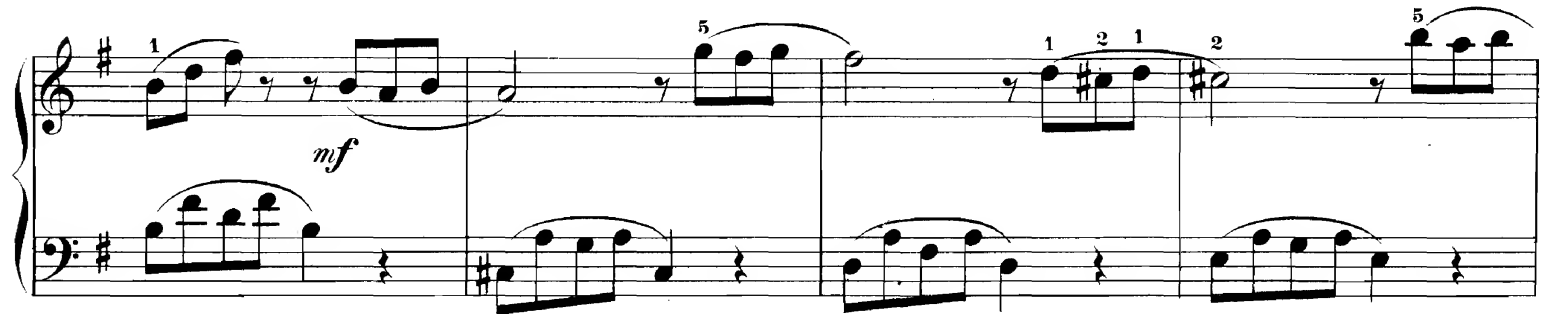
## Gavotte.

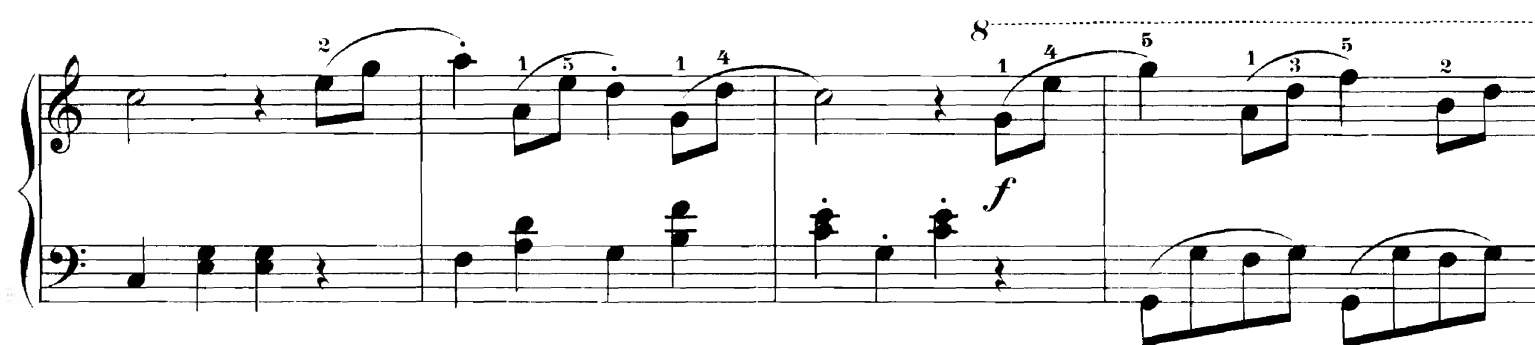
Moderato grazioso.

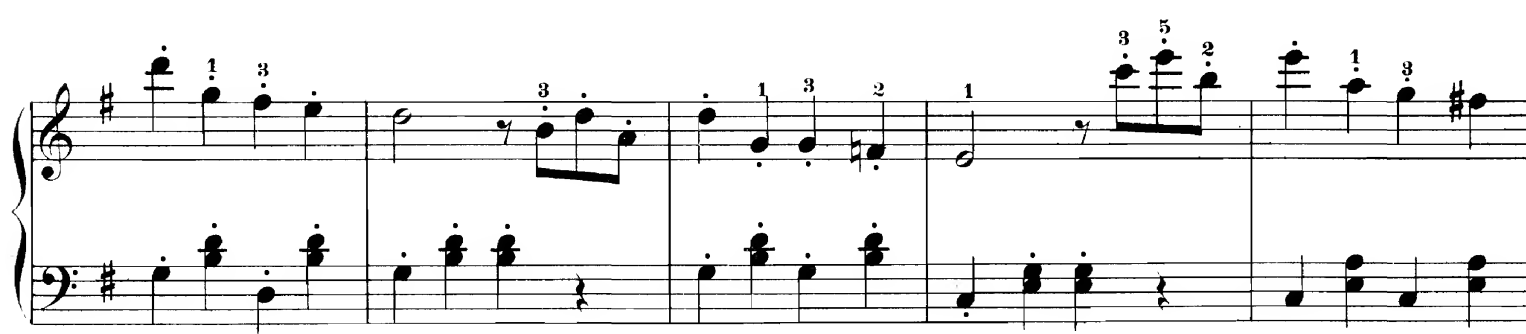
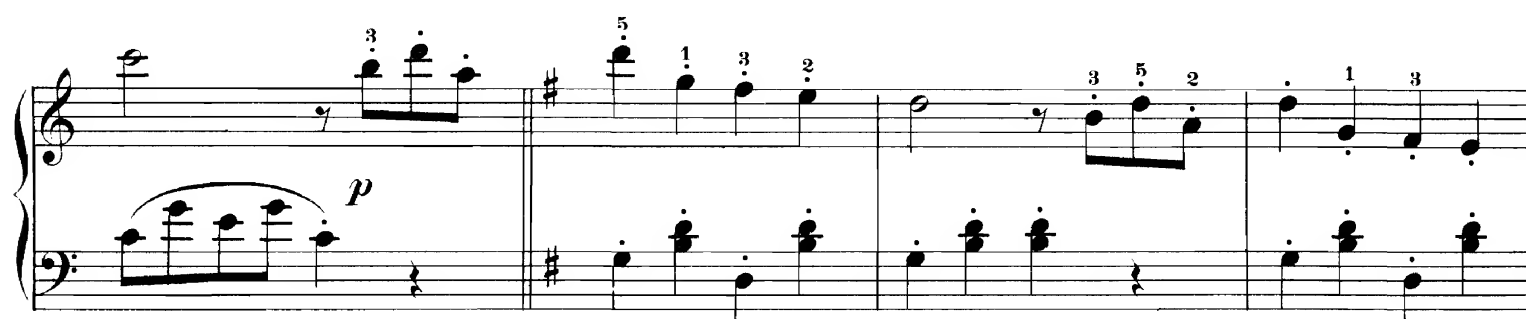
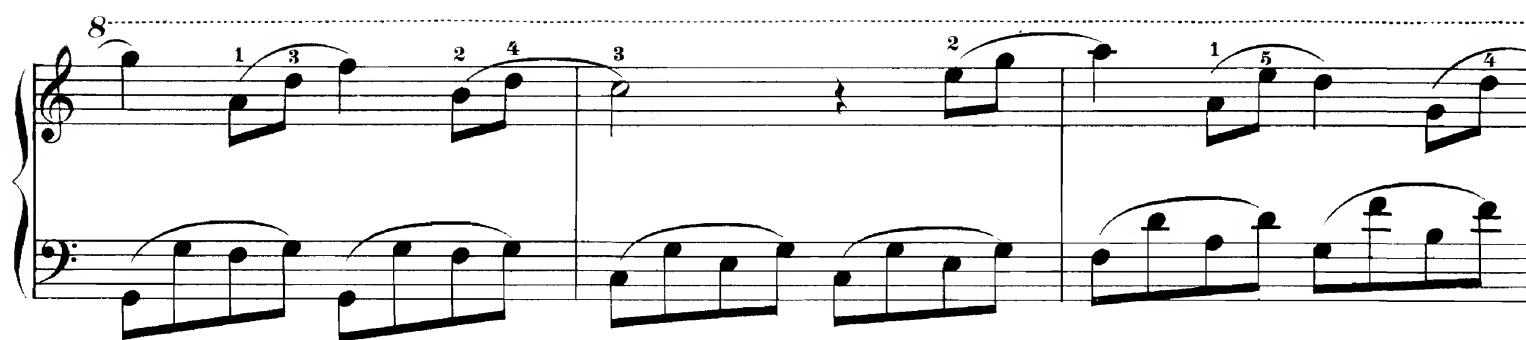
Henri Van Gael, Op. 41.

PIANO. *p*

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Moderato grazioso'. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings. The final system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.







# HENRI VAN GAEEL

## COMPOSITIONS POUR PIANO

Publiées par la Maison SCHOTT Frères, Éditeurs à Bruxelles, 56, Montagne de la Cour

	Fr.	M.			Fr.	M.	
Le Petit Berger. Op. 1. Pastorale . . . . .	1	0 80	Le Palmier. Six Morceaux faciles.	N <sup>os</sup> 1. <i>La Petite Revue</i> . Marche.			
Toc-Toc. Op. 2. Polka . . . . .	1	0 80		2. <i>La Bonne Etoile</i> . Valse.			
Valse Tyrolienne. Op. 3 . . . . .	1 35	1 —		3. <i>Pierrette</i> . Mazurka.			
Rosée Printanière. Op. 4. Valse élégante . . . . .	1 75	1 25		4. <i>Les Mascarades</i> . Polka.			
L'Auréole. Op. 5. Valse brillante . . . . .	2	1 50		5. <i>Mignonne</i> . Gavotte.			
Bouquet de Roses. Op. 6. Mazurka . . . . .	2	1 50		6. <i>En Chasse</i> .			
Dors mon Ange. Op. 7. Berceuse . . . . .	1 75	1 25	L'Iris. Six Morceaux faciles.	Chaque N <sup>o</sup> à . . .	1	0 80	
Deuxième Mazurka de Salon. Op. 8 . . . . .	1 75	1 25		N <sup>os</sup> 1. <i>Chanson d'Avril</i> .			
En Poste. Op. 25. Caprice-polka. . . . .	1 35	1 —		2. <i>Fantaisie</i> .			
Le Régiment qui passe. Op. 26. Marche. . . . .	1 35	1 —		3. <i>Simple Fleur</i> .			
Feuillet d'Album. Op. 27 . . . . .	1	0 80		4. <i>Echos des Montagnes</i> .			
Les Bohémiennes. Op. 33. Mazurka . . . . .	1 75	1 25		5. <i>Kermesse Flamande</i> .			
Miniature. Op. 35. Bluette . . . . .	1	0 80	Fleurs de Lys. Six Morceaux faciles.	6. <i>Sans Obstacle</i> .			
Bonne Mère. Op. 36. Berceuse . . . . .	1	0 80		Chaque N <sup>o</sup> à . . .	1	0 80	
Les Charmeuses. Op. 37. Morceau de salon. . . . .	1 35	1 —		N <sup>os</sup> 1. <i>Le Coucou</i> .			
La Gazelle. Op. 39. Morceau de salon. . . . .	1 35	1 —		2. <i>Tarentelle</i> .			
Sous l'Etendard. Op. 70. Marche . . . . .	1	0 80		3. <i>Chanson Tyrolienne</i> .			
Id. Edition facile . . . . .	1	0 80		4. <i>Badinage</i> .			
Joyeuse Entrée. Op. 71. Marche . . . . .	1 75	1 25	Chinoiserles. Six Morceaux faciles.	5. <i>Flocons de Neige</i> .			
Le Laurier. Six Morceaux faciles.	N <sup>os</sup> 1. <i>La Voix du Cœur</i> . Romance.			6. <i>Les Pantins</i> .			
	2. <i>Le Petit Pâtre</i> . Pastorale.			Chaque N <sup>o</sup> à . . .	1 35	1 —	
	3. <i>Guitares et Mandolines</i> .			N <sup>os</sup> 1. <i>En Palanquin</i> .			
	4. <i>La Viennoise</i> . Valse.			2. <i>L'Eventail</i> .			
	5. <i>Les Glissades</i> . Mazurka.			3. <i>Fleur de Thé</i> .			
	6. <i>Les Petits Chasseurs</i> . Marche.			4. <i>Sur le Lac bleu</i> .			
Chaque N <sup>o</sup> à . . .		0 85 0 60	5. <i>Les Jongleurs</i> .				
			6. <i>Les Magots</i> .				
			Chaque N <sup>o</sup> à . . .	1 35	1 —		

## POUR PIANO A QUATRE MAINS

	Fr.	M.			Fr.	M.		
<b>Leçons Élémentaires.</b> Op. 16. Sur cinq notes . . . . .	3 35	2 50	<b>Le Palmier.</b> } Six Morceaux } faciles. }	<b>Sous l'Étendard.</b> Op. 70. Marche . . . . .	1 35	1 —		
<b>En Poste.</b> Op. 25. Caprice-Polka . . . . .	2 —	1 50		<b>Joyeuse Entrée.</b> Op. 71. Marche . . . . .	2 —	1 50		
<b>Les Bohémiennes.</b> Op. 33. Mazurka . . . . .	2 —	1 50		N <sup>os</sup> 1. <i>La Petite Revue</i> . Marche. 2. <i>La Bonne Etoile</i> . Valse. 3. <i>Pierrette</i> . Mazurka. 4. <i>Les Mascarades</i> . Polka. 5. <i>Mignonne</i> . Gavotte. 6. <i>En Chasse</i> .				
<b>Le Laurier.</b> } <b>Six Morceaux</b> } <b>faciles.</b> }	N <sup>os</sup> 1. <i>La Voix du Cœur</i> . Romance. 2. <i>Le Petit Pâtre</i> . Pastorale. 3. <i>Guitares et Mandolines</i> . 4. <i>La Viennoise</i> . Valse. 5. <i>Les Glissades</i> . Mazurka. 6. <i>Les Petits Chasseurs</i> . Marche.							
	Chaque N <sup>o</sup> à . . .				1 35	1 —		

### LA VOIX DU CŒUR.



### MIGNONNE - GAVOTTE.



### JOYEUSE ENTRÉE - MARCHÉ.

